

Goldoni Sara-Teatrante di Figura

Nata a Modena, il 23/12/74
Residente a Modena in via f.lli Bersani, 38,
41030 Albareto
Cell.3339133578
Casa 059-318557
saragold@libero.it



burattini a guanto di Sara Goldoni, da "Michelina la strega"

ESPERIENZE LAVORATIVE : COSTRUZIONE E ANIMAZIONE TEATRO DI FIGURA, LABORATORIALI, SCENOGRAFICO-FIGURATIVE

COMPAGNIA DI TEATRO DI FIGURA PERSONALE

Fondazione della compagnia di teatro di burattini "I DU RIZULEIN", 2000, con l'intenzione di realizzare un repertorio di fiaba popolare, in particolare ispirato ai racconti della nonna materna reggiana e del nonno paterno modenese. La compagnia è inizialmente composta da : Sara Goldoni, Davide Goldoni, e come collaboratori, Christian Del grosso (illustratore) Francesco Rossetti, attore, Diego Giacometto (musicista e cantastorie) e Andrea Pantaleoni (musicista, insegnante di storia e filosofia);

SPETTACOLI

Realizzazione degli spettacoli : "Giuanin e Marietta", 2000; "Storiella zen n°6", 2001/2002; "Storie brevi" (composto da "il cagnolino che va a nozze" e "Mingone e la stoffa preziosa"), 2002, rappresentati in diversi ambiti e rassegne : Bagnolo in Piano, S. Elpidio mare, Pinerolo, Campi Bisenzio (Fi), Grignano (Bergamo), Festival Unità Reggio Emilia, Correggio, Scandiano, a Modena ai giardini pubblici (per il centro famiglie), parco 22 Aprile, pol G. Pini, zona reggiano e carpigiano, etc.

SPETTACOLI DI TEATRO DI FIGURA PER ADULTI

Realizzazione, 2005/2006 di pezzi di teatro di figura per adulti "spirito di patata", "Lo specchio dell' anima", marionette e pupazzi da tavolo, rappresentato all' evento "Radupo" (raduno libero di burattini e burattinai sul PO), davanti a un pubblico di burattinai. e in alcune altre occasioni. Nel 2006 nasce lo spettacolo per adulti "Visioni ricorrenti" che comprende le 2 pezzi più una terza, "Il guardone". Lo spettacolo è stato rappresentato al festival di teatro di strada di Caorl e in alcuni locali nel 2007.

COMPAGNIA ATTUALE: La compagnia propone spettacoli di burattini a guanto, muppet, da tavolo e laboratori di costruzione e animazione burattini (varie tecniche, rivolti a diverse età, anche ad adulti) ad incontro autoconclusivo o in progetti di vari incontri concordati con gli enti. Attualmente è composta da Sara Goldoni, si chiama "TEATRINO DELLO SGUARDO", nel repertorio sono presenti spettacoli di diverso genere, rappresentati in vari festival e rassegne, tra cui "la luna nel pozzo" a Caorl, 2007, "bastoni e burattini" in Sardegna, "immagini dall' interno", a Pinerolo, 2008:



muppet da "Il cagnolino che va a nozze"

Giuanin e Marietta

Il cagnolino che va a nozze

Mingone e la stoffa preziosa

Michelina la strega-nuova produzione, ispirata ad una fiaba popolare antica, 2006-07, vincitore del premio "Sipario d'Orba"

Visioni ricorrenti- spettacolo con pupazzi da tavolo rivolto ad un pubblico adulto, produzione 2006

PERCORSI :LABORATORI

-Laboratorio di cantastorie, scuola media, prime classi,insieme a Diego Giacometto, musicista Castellamonte(Ivrea), 1999

-Laboratorio di costruzione e animazione burattini, insieme a Diego Giacometto, scuola media, prima classe, Vico(Ivrea),1999 -Laboratorio sull' illustrazione, insieme a Christian Del grosso, disegnatore,99, scuole elementari carpi, secondo ciclo

-Laboratorio di disegno, assieme a Christian Del grosso, 2000, scuole elementari carpi, terze e quarte classi

-Laboratorio creta, gesso, collage, alle scuole materne carpi, e formazione insegnanti, insieme a Christian Del Grosso, 2001

-Costruzione e animazione burattini, pol G. Pini, per le famiglie, 2001

-Laboratorio di fumetto, presso la ludoteca "Il Mulino",Soliera, insieme a Christian Del Grosso, 2002

-Costruzione burattini a dito in gommapiuma, a tema, "Pinocchio" e "fantasmi", scuola elementare P. Pascoli, prime classi, 2003

-Costruzione e animazione burattini scuole medie A. Frank, prima classe, Castelvetro, prima classe, 2003

-Spettacoli, burattini e attività manipolative per lo spazio ragazzi al festival unità di Gaggio in piano, 2002, Limidi, 2003

-laboratorio di costruzione e animazione burattini per le scuole elementari G. Rodari e Begarelli, attuale, fino a Giugno, con Christian Del Grosso

-Laboratorio di costruzione e animazione burattini per scuole medie A. Frank, prima classe, 2004, 2005, ripetuto per 2 anni

-3 incontri all'anno al nido"l'albero", laboratori di costruzione molto semplici e di animazione di materiali di recupero ; rappresentazione dello spettacolo "cappuccetto rosso" o "i tre porcellini", o "Pucci Pucci"2004, 05, 06, 07,08

-Laboratorio di formazione insegnanti e genitori, presso il nido privato "il Gambero", incontro sul burattino a dito in gommapiuma, 2004

-Percorso sull' interazione e la comunicazione presso il nido "il Gambero": rappresentazione dei due spettacoli "il cagnolino che va a nozze", "Poldo alla ricerca dell'acqua perduta", 2004

LORENA IORI, LETTURE ANIMATE

Realizzazioni di un libro illustrato per "Il segreto della musica", 1998

Realizzazione elementi scenici, illustrazioni, burattini, realizzazione in collaborazione dello spettacolo di letture animate a tema, il giocattolo : "l' uccello di carta", "la piccola bambola", "Agostino e la trombetta", 2003

BUSKERS FESTIVAL FERRARA, CASTELFRANCO, S.GIOVANNI IN PERSICETO(Bo)

Attività di ritrattista e caricaturista, pittura, cantastorie, teatro di burattini, 97, 99, 2000

TEATRINO DELL'ES (Vittorio e Rita Zanella, BO)

Realizzazione di teste di cartapesta per lo spettacolo "Leonconiglio, della paura figlio", 1997 e "la fiaba di Linda e Polverone, ovvero dell'acqua e del sapone",2001, "Rasihd, rondinella di mare", 2003.

TEATRO DEI PICCOLI (Moreno Pignoni)

SPETTACOLI

Assistenza in baracca(montaggio, tecnico musica, audio, elementi scenici) negli spettacoli "Il dottore innamorato", "Il rapimento di Lisetta", "Il canto di Natale", rappresentati piu' volte in tutta Italia e nei festival di Teatro di Figura, anche attualmente; restauro e realizzazione burattini, pupazzi, elementi scenici, scenografie in tutti gli spettacoli : "Sandrone e Sgorghiguelo servitori ducali", rappresentato alla settimana estense a Modena e altrove, " La storia di Ester", in occasione della festa ebraica,2002,a Modena, "minaccia al migliore amico dell' uomo",per la festa della protezione animali a carpi(Mo), 2002; realizzazione Pupazzi a grandezza naturale e da tavolo, interprete e aiuto drammaturgia in "La locanda sul Canale", che ha come collaboratore e interprete anche Christian Del Grosso, rappresentato alla rassegna per le scuole al teatro S. G:Bosco(Mo) dell' associazione TIR DANZA, 2001, e in "il Principe Ritrovato"(tratto dal "Piccolo Principe"), alla rassegna 2002, allestimento e rappresentazione dello spettacolo "i tre porcellini", con pupazzi da tavolo, per asili nidi di Pavullo(Mo), 2003

LABORATORI

-Costruzione e animazione burattini, primo e secondo ciclo,Baggiovara(Mo), 2001

- Costruzione e animazione burattini, terza classe, con Lorenzo Sentimenti, Baggiovara, 2002
- Percorso spettacolo e laboratorio (burattini a dito in cartoncino, scenografie a collage, carta collata) a tema: “i tre porcellini”, 2002, “cappuccetto rosso”, 2003, per asilo nido
- Spettacolo e laboratorio, burattini a dito in gommapiuma, 2003, palazzo dello Sport di Modena
- Costruzione e animazione burattini, 2001/2 presso la ludoteca “La strapapera”, 2002
- allestimento e rappresentazione dello spettacolo “i tre porcellini” con pupazzi da tavolo, per i nidi di Pavullo(Mo), 2003
- rappresentazione dello spettacolo “il Principe Ritrovato” e laboratorio a tema a Merano(Mo), 2004
- laboratorio di costruzione sull’intaglio della gommapiuma, tre incontri con tre tecniche diverse, burattini a dito, muppets(pupazzi a bocca mobile), burattini a guanto, per il comune di Pavullo(Mo), 2004

TIR DANZA(MO)

- realizzazione scenografie ed elementi scenici, assieme a Moreno Pigoni, per lo spettacolo di teatro danza, per ragazzi, “qasar”, ispirato alle “cosmicomiche” di Calvino, con coreografie di Teri Weikel, 2002
- partecipazione, in 2 spettacoli, con animazione marionette da tavolo, per la rassegna “cattivi maestri”, “La voce”, di Daniele Paganelli, 2003
- allestimento dello spettacolo di teatro danza per ragazzi “c’era una volta un pezzo di legno”(ispirato a “Pinocchio”), di Teri Weikel, con Christian Del Grosso(interpretazione attorica) e Martina La Ragione(danze) realizzazione e animazione pupazzi, elementi scenici, ideazione costumi, interpretazione attorica, 2004, rappresentazione a teatro in diverse rassegne.

ARCI(Mo)

Operatore centri estivi, 96

Operatore Centro Multietnico Milinda, 96/97/98

Attività teatrali e di animazione : realizzazione di due spettacoli amatoriali per ragazzi, come regista, interprete, scenografa, assieme a : Lucyana e Julieta Talamonti, Samir e Amel Oursana, Stefano Ragni, Davide Ciccarelli, Daniele Malavolta. Realizzazione di “Un anatroccolo allo specchio”, ispirato al “brutto anatroccolo”, rappresentato per la giornata mondiale delle diversità. Realizzazione di : “La lunga via per Brema” ispirato ai “musicanti di Brema”, con : Daniele Malavolta, Diego Giacometto, Amel Oursana e Leonardo Cuscito, 97

Operatrice presso la ludoteca “La Strapapera”, S. Giovanni Bosco., 98/99

Collaborazione continuativa e costante da diversi anni, ultime esperienze:

Presso la ludoteca “La Strapapera”,

-serate di formazione sulla gestione dello spazio teatrale/espressivo in ludoteca, rivolto agli operatori : come creare e rappresentare una storia da elementi semplici di travestimento, gestendo un gruppo di bambini; le potenzialità della fantasia, il burattino a dito.

-Giornate operative presso la ludoteca di gestione dello spazio teatrale/espressivo

-Allestimento dello spettacolo “Spicchi d’ arancia” di teatro per ragazzi assieme a Samir Oursana, per la settimana dell’ accoglienza, 2005(Mo)

LABORATORI DIDATTICI PALAZZO DEI MUSEI (Mo)

-laboratorio di costruzione e animazione burattini, a tema storico, per i centri estivi, con allestimento spettacolo finale, assieme a Christian Del Grosso e Moreno Pigoni, 2002

-aiuto allestimento e operatrice nel laboratorio per ragazzi “Dame e Cavaliere alla moda”, 2002/03

-conduzione laboratorio di intaglio gommapiuma, per ragazzi, “teste diaboliche”, nella realizzazione di teste ispirate alle sculture antropomorfe e zoomorfe sulla parte alta del Duomo di Modena, 2003

-conduzione laboratorio intaglio gommapiuma per operatori centri estivi, nella realizzazione di pupazzi in gommapiuma sottile, a manicotto, burattini, pupazzi a grandezza naturale, 2003

-conduzione laboratorio intaglio gommapiuma per detenute carcere S. Anna, nella realizzazione di burattini e burattini a dito, in previsione di vendita, a richiesta del gruppo volontari carceri, 2003/4

-animazione all’ interno di un percorso guidato al padiglione “Pittori modenesi del 500” con il burattino di Nicolò dell’ Abate, 2005

-realizzazione di due pupazzi, il corvo e la lumaca, per l’attore Alessandro Rivola, utilizzati in un percorso guidato all’ interno del parco di Merano, in una situazione di ricostruzione storica, 2005

-laboratori didattici: il feep book “Ercole sei un mito”; lo zootropio, 2008

MARIANO DOLCI- FONDAZIONE SARZI(Re)

LABORATORI

-Costruzione e animazione burattini, a tema, “Pinocchio”, scuole elementari Collodi, Reggio Emilia, terze e quinte classi, all’ interno di un progetto riferito a tutta la scuola, 2002/3

TEATRO STABILE S. MICHELE(Daniel Chiari)

-Laboratori di costruzione burattini a dito in cartoncino per scuole materne, 3, 4, 5 anni, 2003

REDOMA TITERES(compagnia di Buenos Aires, composta da Armando Andreoli)

-Cointerpretazione nello spettacolo "il viaggio di Don Mais", spettacolo di marionette da tavolo, rappresentato in tutta Italia, in diversi ambiti e rassegne, 2001, 02,03 e nel 2005 in Argentina(6 repliche)
- realizzazione delle locandine del "RADUPO", raduno libero di burattinai sul Po, evento autunnale annuale, 2001, 2002, 2003, 2004,

ASSOCIAZIONE CULTURALE "LA DAMA BIANCA"

-Laboratorio di costruzione di burattini rivolto ad attori, a tema "Amleto" e "Machbeth" Sassuolo(Mo), 2003

TEATRO DEI VENTI

Collaborazione nell'organizzazione di eventi per ragazzi e rappresentazioni di teatro di figura, 2005/2006, preparazione della performance "materializzazione del pensiero" per l'evento "Mercurdo, festival dell'assurdo"(Castelvetro,Mo), collaborazione con il musicista Pino Dieni, nell'allestimento e rappresentazione dello spettacolo di teatro di figura "il cagnolino che va a nozze" con interazione musicale dal vivo per la scuola di musica Bononcini(Vignola, Mo)

TEATRO DEL BIDONE(Giuseppe Prinzo, Bologna)

Realizzazione dello spettacolo di teatro di figura "strane storie", con pupazzi da tavolo, 2004, rappresentato in diversi ambiti e rassegne.

ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRININDIPENDENTI

Fondazione a Bologna,2004, assieme a 4 compagnie di teatro di figura(Teatrino di carta, compagnia nasinsù, teatro del molino,teatro del bidone)dell'associazione culturale teatrindipendenti,a Guastalla(RE) che realizza diverse iniziative,tra cui :la rassegna estiva di teatro di figura e non solo per il comune di Bologna(Bologna estate2005)"baracche nell' aia", rassegna di teatro di figura per adulti "figure da grandi" al centro sociale xm24, 2006

COLLETTIVO "POPOLI E BURATTINI"

Costituzione, assieme a 10 compagnie di Teatro di figura, del collettivo POPOLI E BURATTINI,di mutuo soccorso, 2006, con l'obbiettivo di organizzare eventi culturali e di solidarietà. Partecipazione all'iniziativa volontaria "Carovana della risata" in Serbia,all'interno di orfanotrofi, campo profughi, centro disabili, assieme a Pierpaolo Di Giusto(Teatro in piedi), Salvador Estevan(Maletin del babau), il giocoliere Santosh, finanziata dall'associazione "un bambino per amico",e "Pajazos sin fronteras".

INIZIATIVA REGGIO EMILIA ROMANZO GIALLO

Realizzazione della piece di 20 m "Miss Marple-Nemesi" con burattini a guanto, ispirato al romanzo di Agatha Christie, e di due pezzi di autori contemporanei (tra cui Luigi Guicciardi)2006

FESTA DELL'UNITA' PAGANINE

Realizzazione del pezzo a burattini "Le tentazioni di Barbolino", in occasione della serata sull'ex sindaco di Modena Barbolini, comprensiva della proiezione del cartoon di Massimo Bonfatti "Barbolino senatore", alla festa dell'unità di Paganine(Mo), 2006

COMIXCOMUNITY

realizzazione del pezzo a burattini "Lo scimpanzè", in occasione della serata su Stanlio e Olio al festival dell'Unità di Paganine(Mo), 2007

ISOLA CHE C'E'- NAZARENO

-laboratorio di costruzione e animazione di burattini presso le scuole superiori G.Deledda servizi sociali, con la rappresentazione da parte delle allieve di 4 pezzetti brevi, da rappresentare in una scuola materna, 2007

COOP IL GIRASOLE

-laboratorio di costruzione rivolto agli operatori del doposcuola
-Laboratorio di costruzione e animazione burattini per i ragazzi delle scuole medie del doposcuola di Albareto(Mo), gestito dalla coop il girasole,2006/07, con la rappresentazione da parte dei ragazzi di tre pezzetti a pantomima dal titolo"incontri"

AGENZIE E PRIVATI

animazioni, caricature, spettacoli, laboratori per feste di compleanno e situazioni varie, costruzione di burattini su commissione

SERGIO BONELLI EDITORE

Realizzazione, su commissione, dello spettacolo "Burattex: Mefisto fa le pentole ma non i coperchi", in occasione dell'iniziativa "7 giorni con Tex" a Loiano(Bo), 2008

COMMITTENZE :

TEATRO IN PIEDI(Udine, Pierpaolo Di Giusto, burattinaio)

Realizzazione di burattini a guanto, e uno a bocca mobile, in cartapesta, per lo spettacolo "Nicodemo", i personaggi di: Nicodemo, la strega verdacchia, la sorella della strega, il generale pataca, il boia, il cane-lupo , 2004, realizzazione di burattini in cartapesta per lo spettacolo "juancito e Maria", i personaggi di jancito, Maria, il diavolo, 2007, il personaggio della morte, 2008

MATTEO BELLI(regista teatroraagazzi, BO)

Realizzazione di due pupazzi a guanto e bocca mobile, in gommapiuma rivestita, "le coriste", 2004

MORENO PIGONI(Modena, burattinaio)

Realizzazione dei burattini in cartapesta della regina, la strega, Otello, 2007

ANDREA CHIESI (Modena, pittore)

Realizzazione di 2 burattini in gommapiuma rivestita a tema personale, 2007



**Burattini da "Burattex:
Mefisto fa le pentole ma non i
coperchi"**



RICERCA PERSONALE PARALLELA: LE BAMBOLE SESSUATE

Realizzazione di bambole-sculture plastiche con gommapiuma rivestita e fil di ferro. Attualmente esistenti: "L'illuminata", donata a Annalisa Martinez(ex insegnante di matematica), 2006, "La capocomicia", donata alla compagnia del teatro del cocomero(sardegna, Raul Bernardelli, burattinaio),2007, "L'insicura", 2008.

Bambola sessuata: L'insicura

FORMAZIONE

STUDI

Diplomata nel 92/93 presso l' istituto d'arte "A. VENTURI" di Modena : maturità in "ARTE DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA E DELLA FOTOGRAFIA", votazione 60/60

LABORATORI E STAGE DI FORMAZIONE

Campus estivo di teatro/danza a Celle dei Puccini(LU) con Angelo Biondi alla regia : preparazione e rappresentazione di "Il fantasma di Canterville", 93

Corso di lingua inglese, presso la Cambridge school of English, primo anno, 94/95

Corso di teatro con Vittorio Possenti, rappresentazione dello spettacolo "Le furberie di Scapino", 94

Stage teatrale di metodo mimico, con Vittorio Possenti, 95

Corso di fumetto presso la scuola di fumetto "La nuova Eloisa" di Bologna, 95

Corso per animatori teatrali in ambito interculturale e multiculturale organizzato dalla compagnia "Liberio teatro", finanziato dall' università e dalla CEE, 96. Interrotto dopo diversi mesi per problemi di salute. Durante il corso, realizzazione di progetti di animazione per le scuole, primi contatti con il mondo delle letture animate e del teatro di burattini, conoscenza di Walter Baruzzi e Vittorio e Rita Zanella del Teatrino Dell' Es. Con il Teatrino dell' Es inizierà più avanti una collaborazione, realizzazione delle teste dei burattini in cartapesta

Breve frequentazione di Celestino Cavedoni, scultore amatoriale, realizzazione in creta di figure tratte da un libro di favole, 97

Corso di formazione per operatori centri estivi presso l' ARCIRAGAZZI, con cui inizierà una collaborazione, 97

Corso di narrazione presso Teatro Evento, 98

Laboratorio sulla scultura di gommapiuma, condotto da Otello Sarzi, presso il festival di Teatro di Figura di S. Elpidio, 99

Laboratorio sulla scultura di gommapiuma, presso il Teatro Figura Umbro, condotto da Ada Mirabassi, 99

Sperimentazioni personali inerenti alla figura del cantastorie, poesia e musica, illustrazione, scenografia e scultura, esplorazione dei mezzi espressivi possibili, ai fini di raccontare una storia, costruzione burattini, pupazzi, marionette da tavolo, in cartapesta e gommapiuma.

Laboratorio sulla regia teatro di figura con Maurizio Bercini a Treviso, 99

Partecipazione a Workshop, in Slovenia, assieme alla scuola di Teatro di Figura di Praga e altri burattinai, nell' allestimento di uno spettacolo di strada con burattini giganti, animati a più animatori. Rappresentazione al festival di Teatro di figura di Capodistria, 2004

Partecipazione a laboratorio di costruzione e animazione burattini, condotto da ARMANDO ANDREOLI(Redoma Titeres, Argentina) e RAFAEL TEIXIDO(Teatro Alpargata, Argentina), a Bagnolo in Piano(RE), 2005.

Partecipazione agli incontri di formazione con esperti del teatro di figura a Silvano d'orba(Alessandria) sett-novembre 2006, partecipazione al concorso 2007 con "Michelina la strega" vincitore del premio